

Historique de la Commission de la capitale nationale du Québec

Le 22 juin 1995, l'Assemblée nationale a adopté la loi créant la Commission de la capitale nationale du Québec. L'organisme a véritablement pris son envol au mois de septembre 1995, avec la nomination de son premier président et directeur général, M. Pierre Boucher.

En quelques années, la Commission est devenue un instrument rassembleur et incontournable du développement et de la promotion de la capitale. Entre 1995 et 2000, elle a doté le lieu de pouvoir des Québécois d'équipements dignes d'une capitale tels que la place de l'Assemblée-Nationale, la place de la Gare, la promenade des Premiers-Ministres et le parc du Bois-de-Coulonge. Le plan lumière, axé sur la mise en lumière des plus beaux monuments et sites de Québec, a, en outre, refaçonné le visage nocturne de la capitale.

Au-delà de multiples ajouts matériels, la Commission a mis sur pied des activités qui ont su établir et consolider le sentiment de fierté à l'égard de la capitale, tout en favorisant la connaissance auprès des participants. L'une de ces activités, Découvrir la capitale nationale, a permis à un grand nombre de clientèles scolaires et de nouveaux arrivants de visiter Québec grâce à différents circuits thématiques.

L'Observatoire de la Capitale, juché au 31^e étage de l'édifice Marie-Guyart, s'est imposé comme un poste d'observation sans pareil pour admirer Québec. Des actions de commémoration, de soutien à de grands événements, de distribution d'objets promotionnels et de remises de prix et bourses ont aussi bonifié la palette d'initiatives émanant de la Commission.

De 2000 à 2005, la réfection de la colline Parlementaire s'est poursuivie avec de nombreux aménagements autour des édifices de l'Assemblée nationale. De grands axes urbains ont également fait l'objet de transformations radicales, notamment l'avenue Honoré-Mercier.

Durant cette période, suivant le succès de *La Fresque des Québécois* inaugurée en 1999 à la place Royale, plusieurs œuvres en trompe-l'œil ont fait leur apparition dans la capitale. À cet effet, *Les fresques des piliers*, réalisées sur les piliers de l'autoroute Dufferin-Montmorency, ont opéré une éloquente métamorphose urbaine.

Latéralement, en juin 2003, la Commission a accueilli un nouveau président et directeur général, M. Pierre Boulanger. M. Jacques Langlois lui a succédé en novembre 2005.

De 2005 à 2008, la Commission a impulsé quelques projets majeurs visant à faire de Québec une capitale incontournable pour les célébrations de son 400^e anniversaire en 2008. Le plus imposant chantier est la réalisation de la promenade Samuel-De Champlain qui redonne une partie du fleuve et de ses berges aux Québécois. Un concept nommé *Le choc des titans* a, quant à lui, concrétisé, également en 2008, la mise en lumière de l'exceptionnel site du parc de la Chute-Montmorency.

En 2006, dans la foulée de la première découverte archéologique majeure du 21^e siècle au Québec – celle du premier établissement européen au Québec à Cap-Rouge érigé par Jacques Cartier et Jean-François de La Rocque de Roberval, entre 1541 et 1543 – la Commission se voit confier le mandat de sécuriser une aire de fouilles, le site Cartier-Roberval, d'y réaliser un programme de travaux archéologiques et de veiller à la valorisation et à l'interprétation des vestiges mis au jour. Le site est accessible au public depuis 2008.

La place de l'Assemblée-Nationale s'est enrichie en 2007 d'une œuvre d'art remarquable, don de La Maison Simons pour le 400^e anniversaire de Québec : il s'agit de la fontaine de Tourny, belle de jour comme de nuit, avec ses 43 jets d'eau et sa mise en lumière nocturne. Déjà, cette fontaine s'impose comme une attraction majeure de la capitale, tant pour les Québécois que pour les visiteurs.

Les activités d'animation liées à l'histoire de Québec ne sont pas en reste avec Les Grands d'aujourd'hui racontent ceux d'hier, une passionnante série de rencontres entre un membre de l'Ordre national du Québec et un personnage de l'histoire du Québec qui l'a particulièrement inspiré. Mentionnons également Le Duel des fondateurs, un spectacle historique où Samuel de Champlain et Pierre Dugua de Mons visitent chacun des arrondissements de la grande région de Québec.

Au fil des ans, la Commission est devenue un acteur important dans le monde de l'édition avec trois collections – La bibliothèque de la capitale nationale, Fleurdelisé et Documents – qui forment une bibliographie comprenant plus de cinquante titres.

Devant le succès de la promenade Samuel-De Champlain, le premier ministre du Québec, M. Jean Charest, a annoncé le 24 juin 2009 le prolongement de la promenade Samuel-De Champlain vers l'ouest, par la construction du sentier des Grèves. Réalisé par la Commission, le sentier des Grèves consistera en un lien piétonnier longeant le fleuve ou surplombant la falaise, entre le quai des Cageux et le parc de la plage Jacques-Cartier, sur 3,1 kilomètres.

Dans un second volet, la Commission enclenchera le prolongement vers l'est de la promenade, depuis la côte de Sillery jusqu'à la côte Gilmour. La réalisation de cette future station Du Foulon se fera dans le cadre d'une entente avec la Ville de Québec. La Commission amorcera les études préliminaires nécessaires, l'élaboration du concept et la préparation du programme fonctionnel et technique.

Par ailleurs, en 2009, la Commission a débuté les travaux de mise-à-jour du domaine Cataraqui. Ce projet permettra de moderniser les infrastructures afin que la villa, les dépendances et les jardins puissent accueillir des événements publics et corporatifs, ainsi qu'une antenne de l'École hôtelière de la Capitale. L'inauguration est prévue pour l'été 2010.

L'apport de la Commission dans l'essor de la capitale est indiscutable, tant d'un point de vue économique qu'organisationnel, à titre de partenaire de réalisations majeures au sein de la ville de Québec.