

LA FRESQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE LAURÉAT-VALLIÈRE

FICHE TECHNIQUE

CONCEPT GÉNÉRAL

Cette fresque murale en trompe-l'œil représente deux pans d'une bibliothèque de grand format qui se déploient en présentant une animation historique et contemporaine aux reflets du lieu, de l'arrondissement des Chutes-de-la-Chaudière-Est et de la ville de Lévis.

MUR DE GAUCHE (description du haut vers le bas)

TABLETTE DU HAUT

Un train à vapeur sort d'un livre de contes pour enfants. On aperçoit sur la couverture de cet ouvrage l'ancienne gare ferroviaire de Charny; on y lit le titre *Le cheval de fer*, nom donné au train à vapeur à l'époque. Le traitement pictural de ce livre est de style bande dessinée.

TABLETTE DU CENTRE

Trois livres sont appuyés sur le côté gauche de la tablette; ils sont cachés en presque totalité par un autre livre, ouvert celui-là, dans lequel on peut voir sur la page de gauche une photo ancienne de couleur sépia. Elle illustre un navire sur lequel des ouvriers chargent des billes de bois équarries.

À droite, on voit le pont de Québec en construction qui se prolonge à l'extérieur du livre, à la saison hivernale, créant ainsi un effet de transparence et de continuité.

Sur le bas de cette même page de droite, on peut voir le premier concept, en noir et blanc, du pont de Québec. Sous le grand livre ouvert, un livre à plat fait référence aux barons du bois qu'étaient les H. Atkinson, J. Breakey, W. Benson et F. Hamilton.

TABLETTE DU BAS

Dans la continuité du livre ouvert de la deuxième tablette, on découvre des draveurs, avec leurs longues gaffes, déplaçant des billes de bois préalablement taillées par des ouvriers s'affairant sur la grève. On voit aussi un quai, comme on en trouvait au temps des chantiers de construction navale. À la droite de cette tablette, on voit traité en trompe-l'œil Lauréat Vallière à l'œuvre, sculptant un livre sur lequel sont inscrites ses années de naissance et de décès : 1888-1973. De plus, on y découvre aussi des personnages inspirés de son oeuvre. M. Vallière porte une chemise avec la griffe BVD, célèbre fabricant de chemises. Des copeaux de bois jonchent le sol.

MUR DE DROITE (description du haut vers le bas)

TABLETTE DU HAUT

Trois livres en trompe-l'œil sont déposés à l'horizontale; ils s'intitulent *New Liverpool*, *le Malakoff*, *Les moulins du Rigole*, et *Le corsaire du Roy, J. Kanon*. Une grue s'est posée et fait un clin d'œil aux armoiries de Saint-Romuald et à la grande variété faunique des rives du fleuve. Un globe terrestre crée le lien avec l'histoire du Québec.

TABLETTE DU CENTRE

Une ligne d'horizon laisse voir la rive nord du Saint-Laurent aujourd'hui. À gauche, on aperçoit la maquette du *Maréchal de Senneterre*, un des trois navires conduits par le capitaine J. Kanon venu à Québec porter des vivres aux habitants assiégés. Ces navires sont coulés par les Anglais en 1759, juste en face de la bibliothèque. Sous cette maquette se trouve un texte en devenir, prémisse à la création littéraire. À la droite de la fenêtre réelle, nous apercevons un livre traitant des activités fluviales d'antan : le transport du bois sur les goélettes, les radeaux de bois, la construction navale, les voiliers de plaisance, le tout dans un traitement de peinture aquarelle. Ce livre ouvert est déposé sur quatre autres livres couchés où nous pouvons notamment lire *Le pionnier Eustache Lambert*, *Goglu*, et *L'imposant curé Sax*.

TABLETTE DU BAS

On voit des filets de pêche à l'anguille qui fut d'abord pratiquée par les Amérindiens, occupants des lieux pendant 9 000 ans. Dans le grand livre ouvert, on rappelle cette présence par des gravures et des sculptures en trois dimensions. Au premier plan, en trompe-l'œil, une cycliste s'est arrêtée pour une pause-lecture. Elle est assise sur trois livres à plat qui font référence au syndicat industriel et au *Maréchal de Senneterre*. Tout près, nous pouvons lire sur un parchemin la généalogie des localités de l'arrondissement des Chutes-de-la-Chaudière-Est.