

Information générale

Mise en lumière de l'église de Saint-Charles-Borromée

1. Partenaires

- Fabrique de Saint-Charles-Borromée
- Commission de la capitale nationale du Québec

2. Équipe de réalisation

- Concepteur lumière **Commission de la capitale nationale du Québec**
Guy Simard, architecte
- Gérante de projet **Commission de la capitale nationale du Québec**
Marie-Josée Deschênes, architecte
- Ingénieur en électricité et éclairage **Cima +, Société d'ingénierie**
Jean-Pierre Rioux, ingénieur
- Architecte (intégration au bâtiment) **Jean Dallaire, architecte**
Clément Vaillancourt, architecte
- Entrepreneur général **Groupe Constructech**
Michel Poirier, gérant de projet

3. Participation financière

- **Gouvernement du Québec**
Commission de la capitale nationale du Québec.....200 000 \$

4. Description du projet

La mise en lumière de ce monument historique a pour objectif de mettre en valeur l'architecture néo-classique de l'église par une mise en lumière sobre où la beauté des vitraux sera célébrée.

Ce projet s'inscrit dans la revitalisation du Trait-Carré tout comme l'enfouissement des fils, le nouvel éclairage viaire, l'agrandissement de la bibliothèque municipale ainsi que le réaménagement des stationnements jouxtant l'église.

5. Données techniques

- Quantité d'appareils d'éclairage.....61
- Charge totale raccordée6,8 kW
- Consommation annuelle12 410 kWh
- Coût en électricité1,43 \$ / jour